
студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—396

Художник-постановщик
Н. Сурвилло

Оператор
Р. Веслер

Гуси-лебеди

русская народная сказка



Жили-были муж да жена. Были у них дочка Ма-
шенька да сын Ванюшка.



Собрались раз отец с матерью в город и говорят Маше: „Ну, дочка, будь умница: никуда не уходи, береги братца. А мы вам с базара гостинцев привезем".



Отец с матерью уехали, а Маша посадила братца на травку и побежала на улицу, к подружкам.



Вдруг, откуда ни возьмись, налетели гуси-лебеди, подхватили Ванюшку, посадили на крылья и унесли.



Вернулась Маша, глядь—братца нету! Ахнула она, кинулась туда, сюда—нигде Ванюшки не видно.



Выбежала Маша в чистое поле, видит—метнулись вдалеке гуси-лебеди и пропали за тёмным лесом. Догадалась Маша, что это они унесли её братца, и бросилась догонять их.



Бежала, бежала, видит: стоит в поле печка. Подбежала Маша к ней: „Печка, печка, скажи: куда гуси-лебеди полетели?“



„Подбрось в меня дровец,—говорит печка,—тогда скажу!“ Маша скорее дровец нарубила, в печку подбросила. Печка сказала ей, в какую сторону бежать.



Побежала Маша дальше. Видит: стоит яблоня, вся румяными яблоками увешана. Маша к ней: „Яблонька, яблонька, скажи: куда гуси-лебеди полетели?“



„Стрясёшь мои яблочки—скажу, куда гуси-лебеди полетели!“ Стрясла Маша яблоки, яблоня Маше дорогу и показала.



Бежит Маша дальше и видит: течёт молочная речка—кисельные берега. Маша к ней: „Молочная речка—кисельные берега, куда гуси-лебеди полетели?“



„Упал в меня камень тяжёлый,—отвечает речка,— сдвинешь его в сторону—скажу, куда гуси-лебеди полетели“.



Поднатужилась Маша и сдвинула камень. Речка сказала Маше, куда ей бежать.



Бежала, бежала Маша и прибежала к дремучему лесу. Стоит на опушке и не знает, куда теперь идти, что делать.



Смотрит: сидит под пеньком ёж. „Ёжик, ёжик,— спрашивает Маша,—не видал ли ты, куда гуси-лебеди полетели?“



Ёжик и говорит: „Куда я покачусь, туда и ты иди!“
Свернулся он клубочком и покатился.



Прикатился к избушке на курьих ножках. Сидит в той избушке баба-яга, пряжу прядёт. А Ванюшка возле крылечка золотыми яблочками играет.



Подкралась Маша тихонько к избушке, схватила братца и побежала домой.



Немного спустя глянула баба-яга в окно: нету мальчика! Кликнула она гусей-лебедей: „Скорей, гуси-лебеди, летите, Ванюшку отнимите!“



Взвились гуси-лебеди, закричали, полетели.



А Маша бежит, несёт братца, ног под собой не чует. Глянула назад—увидела гусей-лебедей. Что делать? Побежала она к молочной речке—кисельным берегам.



А гуси-лебеди кричат, нагоняют её. „Речка, речка,— просит Маша,— спрячь меня!“



Речка посадила её с братцем под крутой бережок, от гусей-лебедей спрятала. Гуси-лебеди Машу не увидели, мимо пролетели.



Вышла Маша из-под крутого бережка, поблагодарила речку и опять побежала. А гуси-лебеди заметили её—полетели навстречу.



Подбежала Маша к яблоне: „Яблонька, яблонька, спрячь меня!“



Яблонька заслонила её ветками, прикрыла листочками. Гуси-лебеди покружились, покружились, не нашли Машу и Ванюшку и пролетели мимо.



Вышла Маша из-под яблони, поблагодарила её и опять пустилась бежать. Уж и дом недалеко. Да на беду гуси-лебеди снова увидели её—и ну за ней!



Гогочут, налетают, крыльями над самой головой машут—того и гляди Ванюшку из рук вырвут.



Хорошо, что печка рядом была. Маша к ней: „Печка, печка, спрячь меня!“



Печка её спрятала, заслонкой закрыла. Гуси-лебеди к печке подлетели, давай заслонку открывать, да не тут-то было!



А Маша с Ванюшкой вылезли из печки и пустилась к дому во весь дух.



Прибежала домой, умыла братца, причесала, посадила на лавочку, сама рядом с ним села.



Скоро и отец с матерью вернулись из города, гостинцы привезли.


КОНЕЦ

Куклы и декорации выполнены в мастерской
студии художниками-оформителями
Н. Войдиновой, Т. Максимовой, С. Жучковой
Художественный редактор В. Дугин
Редактор Г. Витухновская

Д—080—90

103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной

36